

JÉRÉMY PASQUIER

Né le 2 Juin 1983, Jérémy Pasquier commence le violon à l'âge de 5 ans. A 17 ans, il choisit de s'orienter vers l'alto et poursuit ses études dans la classe de Sabine Toutain au CNSM de Paris. Il en ressort avec un prix mention très bien. Depuis, il a participé à de nombreux festivals, comme le festival Pablo Casals à Prades, Durham en Angleterre, Clairvaux, Jeunes Talents, ou encore le festival Musiques au cloître à Nîmes, où il a rencontré des artistes tels que Jean Bernard Pommier, Claire Désert, Emmanuel Strosser, Roland Pidoux, Philippe Muller, Matthieu Gauci-Ancelin et Andreas Adorian. En soliste, il s'est produit dans la symphonie concertante de Mozart au côté de son oncle Régis Pasquier, dans le concerto de Béla Bartók, sous la direction de Pierre-Michel Durand mais également dans le Lachrymae de Britten à la salle Pleyel, dans le cadre des concerts des Jeunes interprètes.

Pour la radio, Gaëlle Le Gallic lui a consacré une émission "Dans la Cour des Grands" diffusée en Mai dernier sur France Musique où il s'est associé à la pianiste Paloma Kouider, la violoniste Elsa Grether et le clarinettiste Olivier Patey.

Jérémy Pasquier est membre du Trio à Cordes Jacob, aux côtés de Sarah et Raphaël Jacob, avec lequel il se produit régulièrement.

Depuis 2008, il est lauréat de la fondation d'entreprise Banque Populaire, et révélation classique de l'Adami.

Il joue sur un alto de Giuseppe Guaragnini (1780) prêté généreusement par l'association Zilber.

SARAH JACOB

Née en 1984, Sarah Jacob commence l'étude du violoncelle au conservatoire Darius Milhaud dans la classe de Jean-Jacques Wiederker à l'âge de cinq ans. Elle obtient un premier prix de violoncelle de la ville de Paris en 1998.

Elle poursuit ses études à la Schola Cantorum avec Erwan Fauré, elle y obtient son diplôme de concert en 2003. Parallèlement, elle suit les cours de Philippe Muller à l'ENM d'Aulnay-sous-bois; ainsi, elle y obtient également en 2003 un premier de violoncelle et un premier prix de perfectionnement de musique de chambre.

Elle entre au CNSM de Paris en 2003 dans la classe de Michel Strauss et en ressort quatre ans plus tard avec un prix de violoncelle mention très bien à l'unanimité.

Son goût pour la musique de chambre l'amène à faire partie de plusieurs formations de chambre: trio à cordes avec son frère Raphaël Jacob au violon et Jérémy Pasquier à l'alto; sextuor à cordes (Ensemble Hypnos) et trio avec piano (Trio Opale), avec lequel elle a remporté le premier prix du concours de musique de chambre de la FNAPEC en 2008.

En 2008, Sarah Jacob a joué le concerto n°1 de Chostakovich avec l'OCUP.

Elle est par ailleurs régulièrement invitée à jouer avec des artistes tels que Régis

et Bruno Pasquier, Claire Désert, ou encore Patrice Fontanarosa.

Depuis 2007, Sarah Jacob suit les cours d'Hélène Dautry, ainsi qu'une formation supérieure de musique de chambre au CNSM de Paris.

Elle est lauréate de la Fondation d'entreprise Banque Populaire.

RAPHAËL JACOB

Né en 1987, Raphaël Jacob obtient un premier prix de violon de la Ville de Paris en 2001 dans la classe de Anne Wiederker ainsi qu'un premier prix de musique de chambre.

Il poursuit ses études avec Igor Volochine au CNR de Versailles où il obtient une médaille d'or en 2004 et un prix de perfectionnement en 2005.

Il participe entre 2003 et 2006 à de nombreuses master classes avec Boris Garlitsky et Pavel Vernikov.

Il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2006 dans la classe de Régis Pasquier qui l'invite à jouer avec lui à plusieurs reprises dans le cadre de concerts de musique de chambre.

Il remporte en avril 2008 le concours de violon du lions club en Bretagne.

En 2009, Raphael Jacob interprète le concerto de Tchaikovsky sous la direction de Carlos Dourthé, chef assistant de Kurt Masur.

Il s'est produit dans plusieurs festivals: "Musique au cloître" à Nîmes avec des artistes tels que Claire Désert, Roland Pidoux ou encore Emmanuel Strosser, "L'heure musicale d'Eygalières", "Musique dans le Grésivaudan"... Il a obtenu avec le trio qu'il a fondé avec sa sœur Sarah Jacob et l'altiste Jérémy Pasquier un prix au Forum de Normandie et bénéficie des conseils de Jean Mouillère et Bruno Pasquier.

Raphael Jacob est lauréat génération spédidam 2009.

Il joue sur un violon de Andrea Guarneri de 1744 prêté par le Fond Instrumental Français.